

Pintura. Exposición de la artista plástica en Arrabal & Cía.

La sala inaugura una muestra de catorce obras hechas en los dos últimos años, en las que la autora sólo se basa en la representación de trazos irregulares

Carmen Sicre exhibe sus líneas minimalistas



LA LICENCIADA EN BELLAS ARTES POR LA UGR EXHIBE MAYORÍA DE ÓLEOS EN BLANCO Y NEGRO. "NO EXPRESAN NADA EN CONCRETO"; "ES ABSTRACCIÓN Y MINIMALISMO PURO", ASEGURA LA AUTORA, DE 52 AÑOS.

► El espacio de arte Arrabal & Cía. (Callejón del Señor 12, Realejo) inauguró ayer una exposición de catorce obras recientes de la artista plástica Carmen Sicre. Se trata de óleos de distintos formatos que siguen la senda minimalista que ha cultivado siempre la licenciada de Bellas Artes por la Universidad.

Los cuadros, que como la muestra no llevan título, destacan por la única presencia de líneas irregulares. Sicre no recurre a ninguna otra figura, ni humanas, vegetales ni animales, sólo líneas que serpentean anárquicas por todo el cuadro. "Intento sacarle el máximo partido. Me gusta como quedan", dice la autora, de 52 años, para quien sus trabajos "no siguen ningún tema en especial" ni tratan de "expresar nada concreto". "Es abstracción y minimalismo puro", subraya, sin miedo a las etiquetas.

Texturas. Sicre se apoya también en el color y en la textura. Prefiere el negro, el blanco y otros tonos claros. "Pero si uno se fija bien percibe que todos los cuadros tienen varias capas y que, debajo,

Sicre posa con uno de sus cuadros, ayer en Arrabal & Cía.

MINNA HINT

existen otros muchos colores", explica.

La artista califica los trabajos expuestos como "sutiles" y "elegantes", al igual que uno de los dueños de la sala, José Arrabal, que calificó de "magnífica" su obra. No por nada el propietario la eligió para abrir la temporada tras el receso vacaciones. Además, al finalizar la muestra, el 17 de octubre –se podrá ver de lunes a viernes de 18 a 21 horas–, celebrará los dos años de vida de la galería con un convite para todos los artistas que han pasado por ella.

Sicre cuenta con más de 50 exposiciones entre colectivas e individuales. La última en solitario fue el verano pasado en un colegio de Víznar. La artista también realiza grabados, aunque su producción más prolífica ha sido en la pintura. ★ M. O. Granada

Cine. Proyección del corto granadino en el festival Cinespaña

'Sueños' lleva sus reflexiones a Toulouse

► El cortometraje granadino 'Sueños', de Alejandro Gómez, se exhibirá en el prestigioso festival Cinespaña de Toulouse, que se celebrará del 28 de septiembre al 7 de octubre. El encuentro, que lleva su 12 edición, tiene como objetivo difundir las películas nacionales y ayudar a su distribución en Francia, por lo que el corto granadino puede coger impulso tras la proyección.

Su autor está muy ilusionado con este nuevo escaparate y la buena repercusión que ha tenido hasta ahora su obra. 'Sueños', su primer trabajo, se estrenó en la pasada edición del

Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada, donde compitió en la categoría Certamen Andalucía (al final no resultó ganadora).

'Sueños', de 7 minutos de duración, "no cuenta ningún tema determinado"; "es abstracto, aunque su intención es remover la conciencia sobre los abusos al medio ambiente y las guerras", explica Gómez.

De carácter experimental, en toda la cinta aparece un personaje sentado, "en posición reflexiva", al que se le "superponen distintas imágenes".

Gómez es compositor y guitarrista y se dedica en sus ratos libres a la



Alejandro Gómez, autor de la obra experimental 'Sueños'. L. O.

creación con programas de 3D. Este trabajo que ahora se verá en Toulouse, fuera de concurso, se trata de su primera incursión "seria" en el cine, ya que antes había hecho una animación sobre El Quijote "menos ambiciosa". ★ M. O. Granada

Concierto

Música de cine y de Los Beatles en el Palacio de los Patos

► El hotel Hospes Palacio de los Patos invita a disfrutar de música clásica en vivo el próximo jueves a las 21 horas, con entrada libre (se exige una consumición mínima). El Cuarteto de Cuerda Orion ofrecerá un repertorio de obras de Vivaldi, Albinoni, Pachelbel, Haendel, Bach, Mozart y Albeniz; temas de bandas sonoras de cine, canciones de Los Beatles y tangos. Como el recital se hará todos los jueves, cada día se cambiará el repertorio.

La agrupación está integrada por los violinistas Julijana Pejic (Serbia) y Atsuko Nerishi (Japón), el viola Krasimir Dechev (Bulgaria) y la violonchello Nona Decheva (Bulgaria). Todos pertenecen actualmente a la Orquesta Ciudad de Granada.

Pejic, graduada en la Academia de Música en Belgrado, hizo el Grado de Maestría en el Instituto Gnesinih en Moscú y trabajó en la Academia de Música en Novi Sad (Serbia). Ha efectuado numerosos recitales en Yugoslavia, Italia, Francia, Austria y España.

Nerishi, graduado en Música Toho Gakuen (Japón), perfeccionó sus estudios en Bélgica y Suiza. Ganó varios premios en Tokio y participó en numerosas ocasiones como solista en el Festival de Mozart, en Salzburgo; en el Festival Menuhin de Gstaad (Suiza); Festival Radio Montreal (Canadá), y en el Festival Pau Casals (España).

Premiados. Dechev terminó sus estudios en el Conservatorio Superior Nacional de Sofía y, como miembro del Cuarteto de Cuerda Sofía de la Radio y Televisión Búlgara, efectuó numerosos conciertos por toda Europa. Decheva, por su parte, obtuvo varios premios en Bulgaria, efectuó numerosos conciertos y grabaciones para la Radio como miembro del cuarteto de cuerda Silistra. ★ L. O. Granada

Colecciones

La Casa de los Pisa acoge una muestra de arte africano

► El Museo de San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' ha iniciado una nueva campaña de difusión de las diferentes colecciones que alberga entre sus fondos. La primera versará sobre arte africano y se exhibirán más de 50 obras reunidas en muchos años durante distintas misiones humanitarias. Los visitantes la podrán ver de lunes a sábado de 10 a 13.30 horas (calle Convalencia, frente a la iglesia Santa Ana). A esta iniciativa seguirán otras que abordarán la orfebrería, reliquias y bordados. ★ L. O. Granada