



BOLEROS 'MADE IN' GRANADA

Álex Gómez se presenta en el Teatro del Zaidín

AUNQUE LLEVA DESDE LOS 15 AÑOS METIDO EN LA MÚSICA, AHORA AFRONTA SU MÁS SERIO RETO ARTÍSTICO. EL PRÓXIMO DÍA 7 A LAS 20:30 HORAS PROTAGONIZARÁ EN EL TEATRO DEL CENTRO CÍVICO DEL ZAIDÍN UN RECITAL DE BOLEROS. SEIS DE ELLOS LOS HA COMPUESTO EL. SABE QUE ARRIESGA PERO CONFÍA EN EL.



H

a tocado desde punky hasta clásica, pasando por el heavy y, por supuesto, los boleros. De hecho, este género es con el que quiere hacerse un hueco en el difícil panorama musical dominado por las discográficas mastodónticas productoras de triunfitos. "Yo tuve que

estudiar durante ocho años para sacarme mi carrera de guitarra", explica. Por eso, le duele que en tres meses otros tengan la oportunidad que a los que empiezan como él tanto se les resiste.

De ahí que agradezca tanto la labor de promoción que está realizando el Ayuntamiento de Granada con los artistas de la ciudad. "Me parece que hace una muy buena inversión", asegura con rotundidad. "Allí donde vaya, pienso promocionar mi ciudad y dejar muy alta la bandera de Granada".

En cada palabra trasluce su ilusión por escalar posiciones en un ascenso que empezó desde el peldaño más bajo pero que supera con "madera y constancia, mucha constancia". "Lo más complicado que me está resultando es entrar en los circuitos", reconoce. Y es que para quienes se hacen a sí mismos sólo les queda el camino de llamar a puertas y más puertas. Al futuro le pediría que le brindase la publicación de un disco pero, de momento, con su habitual humildad, sólo sueña en triunfar en el Zaidín.

"Allí estarán mi familia, mis amigos, los vecinos..." Será su primer gran momento. Al enfrentarse a este reto, sabe que acude con un repertorio que escapa a lo clásico. "Hacer algo que la gente no conoce tiene un poco de riesgo. Esto da cierto temor pero también mucho aliciente", apunta. Los boleros han sido la banda musical de su vida. Creció con ellos. Es el género que más gusta a su madre, mientras que su padre prefiere el flamenco.

Acepta que no es normal que un granadino opte por letras y sonos que Antonio Mochín elevó a la máxima expresión pero está tan convencido de las posibilidades que tiene que su optimismo envuelve a quienes están a su alrededor. "Intento contar historias de gente que yo conozco y, como no podía ser de otra forma, las hay de amor y de desamor". Además de las seis que ha compuesto para la ocasión, en el recital que ofrecerá también versionará otros temas de los grandes del bolero. Quizá él también lo sea el día de mañana.

La constancia